

J a k m n o h o j á t ě m i l u j i

S Jak mno- ho já tě mi - - - - -

A Jak mno- ho já tě mi - - lu- ji, jak mno- ho

T Jak mno- ho já tě mi- lu- ji, jak mno- ho

B Jak mno- ho já tě

- - lu- ji. - - - - - Jak mno- ho já tě mi - - -

já tě mi- lu- ji, jak mno- ho já tě mi - - - lu-

já tě mi- lu- ji, jak mno- ho já tě mi - - - - -

mi- lu- ji, jak mno- ho já tě.

- - lu- ji, - - - - - jak mno- ho já tě mi - - - - - lu-

ji, tě mi - - - - - lu- ji, mi- lu -

- - lu- ji, jak mno- ho já tě mi- lu- ji, tě mi - - - - - lu-

mi- lu- ji, tě mi- lu- ji, tě mi- lu-

[illegible]

bu-du vel-mi sta- rý - - - a tak ti zno-va vy-zná- vám: Tak mno- ho
i když bu-du vel-mi sta- rý a tak ti zno-va tak vy-zná- vám: Tak
slá- vy - a tak ti zno-va tak vy- zná- vám:
a tak ti zno-va já vy-zná- vám:

(O. Lasso: Jak mnoho ...)



First system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
Staff 1: já tě mi - - - - - lu-ji.
Staff 2: mno-ho já tě mi - - - - - lu-ji, tak mno-ho já tě
Staff 3: Tak mno- ho já tě mi- lu-ji, tak mno- ho já tě mi- lu-
Staff 4: (bass line)
Dynamics: *mf* at the end of the first staff, *pp* at the start of the second staff.

Tak mno- ho já tě mi- lu-ji,



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
Staff 1: - - - Tak mno- ho já tě mi - - - - - lu-ji,
Staff 2: mi- lu-ji, tak mnoho já tě mi - - - - - lu-ji. Tak
Staff 3: ji, tak mno- ho já tě mi - - - - - lu-ji, tak
Staff 4: (bass line)
Dynamics: *mf* at the start of the first staff, *pp* at the start of the second staff.

tak mno- ho já tě mi- lu-ji,



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
Staff 1: - - tak mno- ho mi- lu- ji - - - - - tě já!
Staff 2: mno- ho tě - - - - - mi- lu - - - - - ji já! - - - - -
Staff 3: mno- ho tě mi- lu- ji já, mi - lu - - - - - ji já!
Staff 4: (bass line)
Dynamics: *pp* at the start of the first staff, *pp* at the start of the third staff.

tak mno- ho mi- lu- ji tě já!